

مرحباً بك في مساق "السرد القصصي الرقمي".

يطرح هذا المساق على مدار أربعة أسابيع كل أسبوع منها يحتوي على عدة محاضرات. في نهاية كل أسبوع ستتمكنون من اختبار معلوماتكم من خلال اختبار في نهاية كل أسبوع .

في عصر الشاشات التفاعلية والسرعة الرقمية والتنافس اللامتناهي، أصبح من الضروري أن يمتلك كل إعلامي أو صاحب أي قصة الأدوات لتحويل قصته إلى "قصة رقمية" وإلى "قصة تفاعلية" فيها سرد قصصي مفهوم وجذاب معاً. لذا صمم هذا المساق، ليكون الأول عربياً، لتعريف صناع المحتوى بالسرد القصصي الرقمي، عناصره وأشكاله المتعددة، من السرد الخطي غير التفاعلي البسيط، إلى القصة الرقمية المطولة، إلى القصة التفاعلية، إلى الأكثر تفاعلية، وتعزيز المهارات النقدية في تحليل القصص الرقمية المتزايدة الانتشار حولنا، واكتساب مهارات طريقة التفكير فيها والقرارات حولها، وأساسيات إنتاجها، وصياغة النصوص الملائمة لها، بغض النظر عن البرمجيات وبرامج التصميم المستخدمة لإنتاجها ونشرها. وبالتالي يصبح الدارس أكثر قدرة على التعامل مع السرد القصصي الرقمي على وسائل التواصل الاجتماعي، وفي المنصات التفاعلية بطريقة واثقة ومهنية وأكثر إبداعاً.



مخطط وجدول المساق

الأسابيع	المواضيع المطروحة	الاختبارات المقيّمة
الوحدة الأولى	<ol style="list-style-type: none">1. فيديو (١) - أهلاً بكم2. تمرين (١) - عصف ذهني3. فيديو (٢) - واقع السرد القصصي4. فيديو (٣) - القصة والسرد القصصي5. تمرين (٢) - لكل منا نظرة مختلفة6. فيديو (٤) - الكلمات والوضوح7. حالة دراسية (١) - إعدام الشجر (١)8. نص (١) - السرد القصصي: صناعة محتوى9. فيديو (٥) - من أين يأتي الوضوح؟10. حالة دراسية (٢) - طلاب منسيون11. فيديو (٦) - مصادر تعلم السرد القصصي12. نص (٢) - اللعب الكرت الأقوى13. فيديو (٧) - نموذج المربعات الست14. حالة دراسية (٣) - إعدام الشجر (٢)15. فيديو (٨) - كيف نرتب المربعات الست؟	اختبار نهاية الوحدة الأولى
الوحدة الثانية	<ol style="list-style-type: none">1. فيديو (١) - تعريف2. فيديو (٢) - كم كرة قدم تستطيع أن تمسك؟3. نص (١) - أصول المهنة4. فيديو (٣) - كم المدة المناسبة لقصة "الفيديو الرقمية"؟5. نص (٢) - تحميص الخبز6. نص (٣) - المصعد7. فيديو (٤) - السرد البصري8. نص (٤) - مناطق الدماغ9. فيديو (٥) - صراع الصورة والنص10. نص (٥) - صياغة النص11. حالة دراسية (١) - لاجئون سودانيون12. حالة دراسية (٢) - لجان تحقيق13. فيديو (٦) - اكتب كأنك تتكلم14. نص (٦) - شخصية السرد القصصي الرقمي15. فيديو (٧) - لا تنتظر القريحة	اختبار نهاية الوحدة الثانية
الوحدة الثالثة	<ol style="list-style-type: none">1. فيديو (١) - أبسط أنواع التفاعل2. حالات دراسية (١) - أشكال بصرية أخرى3. فيديو (٢) - أرقام التفاعل4. فيديو (٣) - القصة الرقمية المطولة5. حالة دراسية (٢) - تنمية القصرين6. حالة دراسية (٣) - المدارس الخاصة	اختبار نهاية الوحدة الثالثة



	<ol style="list-style-type: none">7. فيديو (٤) - خلط في المصطلحات8. حالة دراسية (٤) - اعتصام في قلب الصحراء (١)9. فيديو (٥) - شجرة متشعبة10. نص (١) - الخطوط الثلاثة11. فيديو (٦) - الحركة12. فيديو (٧) - بدايات ونهايات متعددة13. فيديو (٨) - المستخدم يقرر14. فيديو (٩) - التصميم15. فيديو (١٠) - إنها لعبة	
اختبار نهاية الوحدة الرابعة	<ol style="list-style-type: none">1. فيديو (١) - بالونات الهواء2. حالة دراسية (١) - غربة3. حالة دراسية (٢) - أطباء بلا حدود4. حالة دراسية (٣) - الكلمات الزائدة5. حالة دراسية (٤) - وضاح اليمن6. حالة دراسية (٥) - إعفاءات رئاسية7. حالة دراسية (٦) - تعليم مغشوش8. حالة دراسية (٧) - اعتصام في قلب الصحراء (٢)9. حالة دراسية (٨) - أوباما10. حالة دراسية (٩) - السجون الأمريكية11. فيديو (٢) - التفاعل المتقدم12. فيديو (٣) - الواقع الافتراضي13. حالة دراسية (١٠) - الدخول إلى الظلمة14. فيديو (٤) - خلاصات15. نص (١) - أمثلة إضافية	الوحدة الرابعة

الدرجات والشهادات:

ينبغي عليك الحصول على 50% أو أكثر من مجموع 100 علامة موزعة بالتساوي على الاختبارات الأسبوعية الأربعة لكي تتمكن من الحصول على شهادة إتمام المساق. يتم احتساب الدرجات وفقا للاختبارات الأسبوعية الأربعة.