

Introduction to Islamic Art Course

Glossary

قائمة مصطلحات مساق مقدمة في الفن الإسلامي

الجزء الأول

3D geometry الهندسة الثلاثية الأبعاد: وهي أشكال وزخرفات هندسية لا ترى من الخارج فقط بل يمكن تأملها وتحسسها.
من زوايا نظر متعددة كالأقواس وتعطي إنطباعا بالعمق والحجم والكتلة

Abbasid: العصر العباسي

Aghlabid: الأغالبة

Aleppo: حلب

Almoravid and Almohad : المرابطون والموحدون

Anachronism: المفارقة التاريخية - من مخلفات العصور القديمة

Andalus: الأندلس

Arabesque: فن الزخرفة ويسمى أيضا التزيين أو الرقش وهو عبارة عن نماذج للتزيين تكون الزخارف فيه
. متداخلة ومتقاطعة وتمثل أشكالاً هندسية ونباتات

Arch: الأقواس والقناطر: من مميزات العمارة الإسلامية تظهر عند مداخل العماير والأبنية الدينية وهي أنواع الأقواس ذات
الرأس المدبب والأقواس المتلاقية والأقواس التي تأخذ شكل رأس حدوة حصان والأقواس الزخرفية

Ayyubid : العصر الأيوبي

Baghdad: بغداد

Basilica plan البازيليكا وهو شكل معماري مستطيل في هندسة العمارة أخذه الرومان عن الإغريق تصميم
. مقسم إلى ثلاث أقسام وهي الصحن المركزي الذي يتوسط المبنى وجناحين على جانبي البهو تفصل بينهما الأعمدة

Byzantine: البيزنطي

Cairo: القاهرة

Calligraphy: فن الخط العربي وهو فن يعنى بالجماليات الزخرفية للحروف

Carved ivory: النحت على العاج

Colonization: إستعمار

Conic dome: القباب المخروطية الشكل :

Crenelations: وهي تزيين الطبقة العليا للبناء او القصر قد تتخذ أشكالا عديدة وتكون مترابطة ومتسلسلة:

Damascus: دمشق

Darwasa: بوابات تعرف باسم الدروازة أي البوابة باللغة الفارسية وهي بوابات ضخمة للمعالم والمباني الأثرية:

Dome : القبة

Double arch: الأقواس المزدوجة

Embroidery: فن التطريز

Enameled glass: صناعة الزجاج الملون المطلي بالمينا

Enlightenment: التنوير أي النهضة الثقافية والفكرية في الفن

Fatimid: العهد الفاطمي

Floral and vegetal patterns: الأنماط والأشكال النباتية والأزهار

Four iwan plan: جمع إيوان وهي قاعة أو مساحة مستطيلة مقببة في العادة ومحاطة بسور من ثلاث جهات مع جهة (مفتوحة بالكامل) :مخطط بأربعة أو اوين

Gardens : حدائق

Geometric patterns: الأنماط الهندسية وهي أشكال هندسية مصممة بنمط ونسق منتالي (فغالبا ما يكون الشكل الهندسي في الوسط هو مجموع الشكلين الأيمن والأيسر في كل من الصفوف الأفقية

Granada: غرناطة

Hegel: هيغل ؟ هل هو الفيلسوف هيغل

Horseshoe arch: قوس حدوة الفرس (أقواس في فن العمارة على شكل حدوة الحصان):

Hypostyle قاعة فسيحة لها سقف مدعم بأعمدة ضخمة مثل معبد الكرنك في مصر

Ilkhanids and Timurid الإيلخانيون والتيموريون

Illuminations: هو فن التذهيب أو إستخدام الذهب والإضاءة في تزيين وزخرفة المخطوطات أو الكتب أو التصاميم

Isfahan: أصفهان

Keeled arch: القوس ذو الرأس المدبب وهو تصميم دائري ينتهي برأس مدبب في أعلاه

Kibla: القبلة وهي وجهة الصلاة باتجاه الكعبة الشريفة

Lobed effect: انعكاس من الدوائر في التصميم الهندسي

Lustered ceramic tiles: الأواني الفخارية أو السيراميك ذات البريق المعدني

Lusterware : هو نوع من السيراميك أو الفخار ذو بريق معدني الملمع

Mamluk : المماليك

Marquetry: وهو فن تطعيم الخشب أي تغطيته بغطاء مكون من عدة قشور لأنواع أخرى مختلفة من الأخشاب

Marrakesh: مراكش

Mausoleum: هو الضريح أو القبر الفخم وهو بناء عمراني يشيد على قبر أحد الشخصيات المهمة تخليداً لذكراه

Mihrab: المحراب هو نتوء في منتصف جدار المسجد المواجه للقبلة يدل على وجهتها

Minaret: المئذنة وهي المنارة أي بناء أو برج مرتفع طويل يكون ملحقا بالمسجد وغرضه

إقامة الصلاة .

Mosaic tile: البلاط المصنوع من الفسيفساء وهي أجزاء صغيرة من مواد مختلفة مثل الزجاج أو السيراميك

Mosque: المسجد أو الجامع

Mughal : المغول

Multifoil arch: عقود الأقواس المفصصة وهي عقود دائرية قصت حوافها الداخلية على هيئة عقد من أنصاف دوائر أو عقد من أنصاف فصوص

Muqarnas: المقرنصات وهي زخارف تشبه خلايا النحل يشبه المقرنص الواحد محرابا صغيرا وهو ذو أنواع متعددة . تم استخدامها في زخرفة القباب والمساحات بين الجدران والأسقف خاصة في المساجد والقصور .

Napoleon: نابوليون

Nasirid: بنو نصر أو النصريون

Orientalism: الإستشراق وهو دراسة الغرب لحضارة الشرق .

Ottomans: العثمانيون

Patterns: الأنماط : هي أشكال وتصاميم هندسية متشابهة

Pointed dome: القباب المدببة : وهي قبة نصف دائرية أو كروية ترتكز على قاعدة مستديرة وتنتهي في الأعلى برأس حاد

Portico: الرواق المعمد وهو من فنون العمارة الإغريقية هو ممر مسقوف في القسم الأرضي من البناء وهو مدعم بالأعمدة

Red sandstone: الحجر الرملي الأحمر وهو نوع من الأحجار الطبيعية ساعدت في تكوينها عناصر الظروف المناخية والأملاح المعدنية ذو حبيبات شديدة التماسك والصلابة .

Qordoba: قرطبة

Ribbed dome: القبة المضلعة وهي التي تقاطعت فيها الخطوط الزخرفية والأقواس وتشابكت لتشكل شكل نجمة

Roman: الرومان

Safavids: الصفويون

Sahn: الصحن وهو ساحة مفتوحة في وسط البناء وهو نواة القصر أو المسجد

Samarkand: سمرقند

Samarra: سامراء

Seljuk: السلجوقيون

Sevilla : إشبيلية

Shrine: وهو الضريح أو المزار أي بناء يبنى فوق مكان دفن أحد الأنبياء أو الملوك أو الأولياء الصالحين تخليداً لذكراهم

Silver inlay: الزخرفة والنقش بالفضة

Stone inlay: التطعيم والترصيع بالأحجار

Striped marble: الرخام المقلم أو المخطط

Stucco : الزخارف الجصية للأسقف والجدران : تضاف خلال عملية الزخرفة وهي رطبة وتترك لتجف وتأخذ الشكل المرغوب به

Symmetry: التماثل والتناسق في الفن

Umayyad: الأمويون

Visigoths: القوط الغربيون

Voussoir وهو العقد الحجري أو مجموعة أحجار متكررة ومتلاصقة على شكل عقد على حافة البناء

الرسم التجريدي وهو يعتمد على رسم وتمثيل أشكال مجردة غير مشابهة للمشخصات والمرئيات بأشكالها : Abstraction : الواقعية والطبيعية

إسطرلاب : وهو آلة فلكية قديمة يكشف كيف تبدو الأجرام السماوية لتحديد الوقت والإتجاهات المختلفة : Astrolable:

الزجاج المقصوص تقطيع الزجاج لتصبح أجزاؤه متساوية /الزجاج المنفوخ: Blowed glass vs glass cutting وهو تشكيل الزجاج وتضخيم الزجاج المصهور ليصبح على شكل فقاعة

وهي عملية إدخال الزركشات الفنية والتصاميم أثناء التطريز - التقصيب وهو من الفنون : brocading in textile التقليدية كالحياكة تستخدم فيه مجموعة من الإبر المختلفة في الأحجام والخيوط بالإضافة إلى قطعة من البلاستيك نضعها على بعض الأصابع لتحافظ عليها من الوخز المتكرر أثناء العمل، بالإضافة إلى أدوات العمل من الذهب والفضة والمعادن وبعض الخيوط العادية

Calligraphy fonts, elongated and curved letters :

المد والتزوية والإستدارة في الخط العربي : وهي قابلية الحروف أن تكتب أو ترسم بأشكال هندسية عديدة مستطيلة أو مربعة وهي من صفات الخط الكوفي .

البيكارو هو أداة معدنية ذات ساقين لرسم الدوائ : compass

وهي كلمة إسبانية وهي تقنية تستخدم في التزجيج بمزج عدة ألوان في آن واحد : Cuerda seca

سلالة التانغ الصينية : Chinese Tang Dinesty

النقش وهو من الفنون الزخرفية التي تتم بالحفر والنحت على سطح صلب ومسطح في العادة : Engraving

الترجيج وهو إضافة كمية من المينا المزجج إلى الخزف وصهرها معه بحيث تتشكل طبقة لامعة على السطح: Glazing

التذهيب بورق الذهب : Gilding with gold leaves

بلاط الأزنيك أو الأرنيق كما يسميه الأتراك وتعود التسمية لمدينة تركية في سهل مرمرية كانت تدعى نيقية وهو بلاط : iznik يتميز بالألوان الأبيض والأزرق والأحمر زينت به المساجد والقصور

طريقة وتقنية في صبغ القماش وتثبيت الأنماط والأشكال عليها قبل التطريز : الإيقات : ikat

المبخرة والمجامر وهي الأواني التي يحرق فيها العود والبخور للتطيب وهي من المصنوعات : incense-Burner . المعدنية

(هراة)مدينة في أفغانستان : herat

مملكة حمير في اليمن : Himyar or Himyarite:

جستينيانوس الأول : Justinian 1 or Justinian the great

مدينة الكوفة ; Kufa city

مدينة القيروان التونسية : kairouan city in Tunisia

الفرن وهو مصنوع من مادة مقاومة للحرارة وتحمل درجة الحرارة العالية لتشكيل المصنوعات الخزفية وغيرها : Kiln

kalila and Dimna : كليلة ودمنة

modeling : القولية بالرسم وهو إظهار طابع ثلاثي الأبعاد للعمل الفني

Musnad or Masnad Calligraphy drawing : خط المسند وهو خط النصب التذكارية ونظام كتابة قديم تطور في اليمن جنوب الجزيرة العربية

parchment : الورق النفيس

perspective in painting : رسم المنظور

Rosette: (In islamic pattern) وهي النجمة ذات الرؤوس المتعددة قاعدتها من المربعات وتستخدم في الزخارف الهندسية الإسلامية

Roger the second of Sicily : روجر الثاني ملك صقلية

Reed pen : قلم القصب ويستخدمه الخطاطون في فن الخط العربي

The sassanids : الساسانيون الصين وتتصل بإنطاكية في تركيا

Silk road : خط الحرير التجاري هو مجموعة من الطرق المترابطة كانت تسلكها القوافل والسفن وتمر عبر جنوب آسيا

venice : البندقية

weaving : فن الحياكة شبك الخيوط وتحويلها لقطعة قماش